



# 前言

《E英语教程》是一套专门为艺体类院校和综合性大学艺体专业学生设计编写的大学英语基础教材，历经三年多的策划、调研、编写与试用，现正式出版，与全国高校广大师生见面。

## 一、编写依据

**以艺体专业学生为教学对象。**教材针对艺体专业学生的生源特点、学习规律和教学需要，依据《大学英语课程教学要求》中“分类指导，因材施教”的教育理念，基于艺体专业学生的英语基础、认知风格和学习策略，确定了“易学”、“艺思”、“益用”的编写思路，精心筛选鲜活生动、富有时代气息、贴近学生专业兴趣诉求的素材，有效控制内容难度和生词率，设计活泼生动、注重引导和实效的练习和活动，使英语学习成为 easy、enjoyable、effective 的过程，令学生学习英语不再有畏难情绪，乐在学中，学用相成。

**以《大学英语课程教学要求》中“一般要求”为教学目标。**教材借助丰富多样的素材、灵活实用的练习和丰富的教学资源，使学生能听懂日常英语谈话，能够就艺体专业话题和日常话题用英语进行简单交谈，能读懂一般性题材英文文章以及难度略低的艺体专业类文章，能完成一般性写作。

**体现语言学习、专业学习、通识教育三者并重的编写理念。**教材主张以英语语言知识传授为导引，语言技能训练为基础，以专业知识激发英语学习兴趣，以英语学习提升人文素养，将语言学习、专业学习和通识教育有机结合，使学生在提升语言能力的同时拓宽专业视野，提升人文素养。

## 二、教材特色

《E英语教程》的编写充分借鉴我国大学英语教学改革成果，汲取先进教学理论和教学方法，并结合了艺体专业英语教学与学习的需求以及艺体专业学生的专业特点，在知识体系、主题内容、练习活动、技能讲解、版式设计等方面呈现以下特色：

**知识体系：**从艺体专业英语教学实际出发，各单元设计了听说、阅读、语法、写作和文化板块，构成完整的知识体系。知识分布点面结合，由易到难，渐次增强，旨在帮助学生提高语言综合能力。



**主题内容：**全书主题丰富，视角多元，选材贴近学生学习和生活的各个方面，并充分考虑艺体专业学生的学习兴趣和 专业需求，注重信息性、时代性和趣味性。语言输入地道鲜活，形式多样。

**练习活动：**练习设计基于艺体专业学生的英语基础，循序渐进，操作性强。通过系统实用、形式活泼的knowledge-based, skill-based, task-based, topic-based的专项训练与综合训练形式，有效关联语言学习和专业学习，引导学生积极参与、创新思考、学以致用。

**技能讲解：**教材关注艺体专业学生的认知风格和学习策略，注重语言技能与学习技巧讲解，讲求方法引导，并结合实例分析与专项练习，帮助学生掌握有效的学习方法，全面提升语言技能。

**版式设计：**版式设计全面考虑艺体专业学生的学习习惯与审美情趣。新颖的版式设计有效突出学习重点，体现学习流程。同时将艺术设计原理与教材内容有机结合，创建轻松学习环境，激发学生学习兴趣。

### 三、教材体系与结构

《E英语教程》按照《大学英语课程教学要求》中的“一般要求”的教学目标，分四个级别设计编写，供两个学年使用。每一级别均包括学生用书与教师用书。与每级教材配套的还有学习光盘和教学课件。

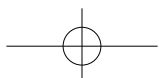
教材每级八个单元，每单元包括听说、阅读、语法、写作、文化五个板块。各板块内容依据学习目标各有侧重，同时又有所呼应。

#### 听说：听说结合，情景真实，强化功能训练

- 通过专项训练帮助学生强化和巩固基本语音和听力技能，打好基础，轻松听懂，自信表达。
- 口语活动提供日常生活场景和艺体专业相关场景两种选择，帮助学生培养真实情境下的交际能力。
- 输入与输出结合，提供必要的语言输入支持和方法引导，强化语言的转化应用能力，引导学生从学习模仿逐步实现自由表达。

#### 阅读：题材广泛，内容鲜活，练习注重实效

- 每单元包含一篇通识主题文章和一篇艺体主题文章，引导学生通过阅读提升人文素养，拓展专业视角。
- 练习形式多样、注重实效，提供必要的知识讲解和范例，兼顾基础夯实和方法引导。
- 结合每单元艺体主题，设计形式多样的口语活动，培养学生在专业场景中的交际能力。





**语法：点拨要点，以点带面，夯实语言基础**

- 通过简明扼要的方式对语法知识进行系统梳理和要点精讲，帮助学生习得重要的语法规则，并通过专项练习使学生触类旁通，学用相成，巩固语法基础。

**写作：遣词造句，谋篇布局，讲求循序渐进**

- 遵循由句子到段落、由段落到篇章，由结构到文体的顺序，由浅入深，依次递进。通过写作技巧讲解，范文模仿练习，逐步提高学生写作水平，打好写作基本功。

**文化：缤纷主题，多元视角，引导文化比较**

- 通过丰富多样的主题和活泼生动的形式呈现异域文化风貌，传授文化知识，并引导学生结合本土文化进行文化对比与探究，增强跨文化交际意识和能力。

#### 四、编写团队

《E英语教程》系列的主审为刘世生老师，总主编为葛宝祥和王利民老师。

《E英语教程》系列在策划和编写的过程中得到了国内多位一线教师的指导和帮助，教材中凝聚了他们的经验、创意和智慧。外籍教师Michael Laverne Easling、Sue Kay 和 Simon Jon Jacobson以及张艳莲老师参与了教材部分内容的改写和审稿工作，对于提高教材质量帮助很大，在此一并表示感谢。

《E英语教程》编委会

2013年3月